

## الموضوع الثاني عشر:

السند:

من أسباب انحراف الشباب في عصرنا هذا الفراغ الذي هو سلوك خطير لمن تعود عليه فهو (يقتل الفكرة الطاقات الجسمية) ويغرس في ذهن صاحبه الجمود الأفكار الهدامة خاصة الهجرة. فاعلم يا بني: أن الهجرة مأساة تعد من أكبر مآسي البلاد، فكم من امرأة اغترب زوجها ولم يعد على الآن، وكم من أم فارقها ولدها وماتت دون أن تراه، وكم من مواطن ترك مسقط رأسه وذهب إلى بلاد بعيدة فظل فيها وانقطعت أخباره. كل هؤلاء علموا أنهم لو بذلوا في وطنهم جزء يسيرا من الجهد الذي يبذلونه في المهجر (لاستطاعوا أن يوفروا لأنفسهم الثراء لأهلهم الهناء)، ولبلادهم الراحة والاستقرار، فنعم المواطن المحب والغيور على وطنه. لذا يجب على شبابنا ممارسة ما أمكن من أشغال تقيدهم في حياتهم وتشعرهم بوجودهم في المجتمع، فالصلاح الصلاح. ومن ثمة يصبحون أعضاء أكثر إفادة لمجتمعهم و لأنفسهم.

الأسئلة:

### ◆ البناء الفكري:

1. استخلص فكرة عامة للنص.....(01)
2. لماذا يعتبر الفراغ سببا في الانحراف؟.....(01)
3. كيف يمكن القضاء على هذا الفراغ؟.....(01)
4. هات مرادفات الكلمات الآتية من النص: فاجعة - الصفو.....(01)

### ◆ البناء اللغوي:

1. استخرج من النص: اسم تفضيل- صيغة مبالغة- جملة حذف فيها المبتدأ و جوبا مع تقدير الحذف..(02)
2. أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تفصيليا.....(02)
3. بين الوظيفة النحوية لما بين قوسين.....(02)

◆ البناء الفني:

1. حدد نوع هذا المجاز وشرحه: "...ويغرس في ذهن صاحبه الجمود.".....(01)

2. استخرج من النص أسلوبا إنشائيا و حدد نوعه .....(01)

◆ الوضعية الإدماجية:.....(08)

جاء في النص: "فاعلم يا بني أن الهجرة مأساة تعد من اكبر مآسي البلاد".

اكتب خطبة تتصح فيها الشباب بالعدول عن الهجرة - مهما كان نوعها - مبينا أسبابها وانعكاساتها

السلبية على الفرد والمجتمع موظفا:

- المفردات: الشباب - الهجرة - تقتل - الطاقات.

- الأساليب: توظيف أسلوب المدح والذم - التعجب - التحذير.

- اللغة: توظيف أسماء التفضيل - جملا اسمية حذف فيها المبتدأ.

## الإجابة النموذجية للموضوع الثاني عشر:

### ◆ البناء الفكري:

1. الفكرة العامة: أسباب هجرة الشباب وانعكاساتها على الفرد والمجتمع.
2. يعتبر الفراغ سببا للانحراف لأنه يقتل الفكر والطاقات الجسمية ويغرس في ذهن صاحبه الجمود والأفكار الهدامة.
3. يمكن القضاء على الفراغ بممارسة أشغال تفيدهم في حياتهم.
4. المرادفات:

✓ فاجعة: مأساة

✓ الصفو: الهناء

### ◆ البناء اللغوي:

1.

اسم تفضيل	صيغة مبالغة	جملة حذف فيها المبتدأ وجوبا مع تقدير الحذف
أكبر	هدامة -	نعم المواطن المحب و الغيور على وطنه
	فعالة	نعم المواطن (هو) المحب و الغيور على وطنه

2. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
الذي	اسم موصول مبني في محل جر نعت
الصلاح	توكيد لفظي منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

3. الوظيفة النحوية للجمل:

- ✓ "يقتل الفكر و الطاقات..." جملة فعلية في محل رفع خبر (هو).
- ✓ "لاستطاعوا أن يوفروا لأنفسهم..." جملة جواب الشرط.

## ◆ البناء الفني:

1. نوع المجاز في : "...يغرس في ذهن صاحبه الجمود" : استعارة مكنية

شرحها: حيث شبه الكاتب الجمود وهو شيء معنوي بالشجرة، فحذف المشبه به (الشجرة) ورمز إليه بالفعل "يغرس".

2. أسلوب إنشائي: «فاعلم»، نوعه: أمر

## ◆ الوضعية الإدماجية:

1. الملائمة:

✓ مطابقة التعليلة: نصح الشباب بالعدول عن الهجرة.

✓ مطابقة التقنية: كتابة خطبة /توظيف شروط الإنجاز.

2. الانسجام:

✓ تسلسل الأفكار

✓ ترابط الأفكار

✓ صحة الشواهد

3. سلامة اللغة:

✓ الخلو من الأخطاء اللغوية و الإملائية

✓ احترام علامات الترقيم

4. التميز: الإبداع وحسن العرض